

Monique de Gier - Auteur van 'Ontdek het geheim van Gezondheid'

November 2015

Ik heb een heel gelukkige jeugd gehad. Met ouders die het altijd belangrijk vonden dat ik me netjes gedroeg naar de familie toe. Zorgen dat je het voor een ander goed doet, want dat hoort zo. In de rest van mijn leven heb ik gemerkt dat veel van die dingen nuttig zijn. Het is wel goed om het goed te doen voor de ander, maar het is niet altijd goed voor je eigen ontwikkeling.



Ben geboren in Rotterdam-noord waar ik tien jaar heb geleefd. Geboren op Koninginnedag met de drumband voor de deur, zoals mijn moeder altijd zegt. Daarom was je altijd zo'n vrolijk kind. En misschien is dat ook wel zo. Ik kwam op de muziek af zeg maar.

Ben opgevoed met respect voor veel cultuur. Hoe mensen dachten, verschillende mensen dachten, vond ik altijd interessant. Ik ben ook wel een mensen mens, daarom ging ik in mijn opleiding ook al snel die richting op.

Meer vragen dan antwoorden

In eerste instantie heb ik MBOagogisch werk gedaan. Zeg maar 'inrichtingswerk', gevolgd door HBO Sociaal Pedagogische hulpverlening. Eén van de leuke dingen die ik me daarvan herinner is dat ik bij het afscheid van het MBO, waarbij docenten een zin moesten zeggen over jou als leerling, dat ze bij mij zeiden: 'Monique weet meer vragen te bedenken dan wij antwoorden kunnen geven.' En dat zegt inderdaad wel iets over wie ik ben.

Nieuwsgierig, altijd op onderzoek, graag willen snappen hoe dingen werken. Dat heb ik altijd meegenomen in mijn werk. Kwam er al snel achter dat ik het sociale werk wel leuk vond, maar dat ik ook carrière gericht ben. Commercieel denken en handelen vind ik ook leuk. Inrichtingswerk betekende dat je groepsleider kon worden en misschien ooit wel eens directeur, maar dat was eigenlijk meer voor mannen weggelegd. Dus ik dacht 'dat gaat hem niet worden'.

Radio en Televisie carrière

Wilde toch wel meer dan alleen maar inrichtingswerk. Een vriend van mij deed in die tijd veel voor de radio en automatisch ging ik daar ook allerlei dingen doen. Ik vond het radiowerk

heel leuk en ook het organiseren trok mij aan. Organiseren van evenementen, telefoontjes, de planning en dergelijke. Toen dacht ik bij de TV kun je daar nog veel meer mee doen.

Van ter Land tot TELEAC

Dus heb ik hard mijn best gedaan om bij de TV te komen. Cursus gedaan bij de Media Academie. Ik woonde nog in Rotterdam, dus het was vrij lastig om in dat wereldje binnen te komen. Dat is uiteindelijk wel gelukt, door veel en hard werken kan ik nu wel zeggen. Heb het daar heel erg naar mijn zin gehad. Eén van de eerste klussen was een documentaire over de Haagse Reddingsbrigade. Daarna Te Land, Ter Zee en in de Lucht, bij John de Moll de Vijf uur show en Koffietijd.

In eerste instantie als productie assistente en later als producer. Daarna School Televisie en Volwassenen Educatie (het vroegere TELEAC en NOT, nu NPS), Knoop in je Zakdoek, Huisje Boompje Beestje. Ook heb ik nog bij de NCRV gewerkt aan documentaires, kookprogramma's, Schepper & Co en Jensen. Dat zijn zo'n beetje de grote dingen die ik bij de TV heb gedaan.

Interesse in mystiek

Ben altijd al geïnteresseerd in het mystieke stuk. Dus altijd maar zoeken, altijd maar vragen. Wil dingen graag snappen, ik ben in die zin heel aards. Heb ook veel cursussen in die richting gedaan. Eigenlijk vond ik al heel jong het geloof interessant. Alleen de Kerk sprak me niet zo aan, maar het geloof dus wel. Die spirituele invalshoek ben ik sinds midden jaren negentig gaan volgen. Ik was toen midden twintig. Ben cursussen zoals Reiki, astrologie en Familie Opstellingen gaan volgen. Dat hele spirituele genre zeg maar. Heb me overal in verdiept omdat ik het wilde weten, wilde snappen.



Eigenlijk kan dat natuurlijk helemaal niet, maar ik wilde het uitzoeken. In die periode liep ik vast in mijn televisie carrière. Kreeg last van RSI klachten waardoor ik thuis kwam te zitten. Dat was niets voor mij, dus ik dacht ik ga iets doen wat ik al heel lang wil: ik ga een voetreflex opleiding doen, want ik vind voeten interessant. Ik ben toen een vierjarige opleiding voor voetreflex therapeut gaan doen. Halverwege die opleiding ben ik met mijn eigen praktijk begonnen. Gevolgd door een Counseling en een Coaching opleiding en later dus Talentenspel coach geworden. Dat alles vertegenwoordigt mijn praktijk en tevens een groot deel van mijn persoonlijkheid. Mijn persoonlijke en mijn vakontwikkeling zijn dus hand in hand gegaan.

Levensveranderende gebeurtenissen

Tot er een moment komt met tegenslagen. Ik had een leuke carrière, een leuke vent, een lekker huis, veel leuke vrienden een fijne familie. Was met mijn partner nog maar veertien maanden getrouwd, wel al 23 jaar samen en toch ging ineens alles mis. Ons huwelijk knalt uit elkaar. Een levensveranderende gebeurtenis. In diezelfde tijd raakte ik mijn werk kwijt als gevolg van de crisis bij de media, waardoor er nog maar heel weinig banen waren. Dit speelde begin 2012.

Ik had inmiddels een eigen huis gekocht wat ik helemaal zelf verbouwd heb. Kortom een hele enerverende periode.

Ik greep terug op mijn programmering. Ging heel hard werken en dat heeft me heel veel gebracht. Het hield me overeind. Toen het stof eenmaal was neergedaald overviel mij de angst voor het leven. Iets wat ik nooit eerder ervaren had. Vond geen werk, voelde me eenzaam en alleen. Ik had wel zoveel 'bagage' dat ik ook wel begreep dat ik het op de een of andere manier zelf deed. Maar het lukte me niet om er uit te komen. Zoals mijn coach Willem Glaudemans altijd zegt: 'Op de bodem van de put staat een trampoline'.

Wet van de Resonantie

Goed, maar eerst moet je die trampoline bereiken. Dat moment kwam toen een vriend van mij mij wees op de Wet van de Resonantie. Dat begrip komt uit een Duitse film, die overigens nooit echt een succes geworden is. Dat was voor mij een eyeopener. Daarin kwamen al die zaken weer terug die ik al kende uit *The Secret*, *What the Bleep do we Know*, *Down the Rabbit Hole* en dergelijke. Afijn, je kent ze allemaal wel.

Bij mij viel ineens het kwartje toen naar voren kwam dat ons DNA bestaat uit zend en ontvang receptoren, waardoor wij onszelf afsluiten als wij ons niet goed voelen. Daar was ik zo van onder de indruk. Al die theorieën over de kwantum theorie, hoe energie werkt en hoe we elkaar beïnvloeden ken ik natuurlijk wel. Voor mij was dit een moment dat ik me realiseerde dat: ik doe het zelf, én ik kan het veranderen én ik wil het graag met andere mensen delen.

Volgens mij zitten veel mensen met dit probleem. Het was het soort kennis dat ik ooit eens gehad heb en dat er ineens weer was. Ondanks dat ik me nog niet bepaald goed voelde, ben ik wel allerlei lezingen en trainingen gaan geven, omdat ik wist dat ik hier niet alleen in ben. Daardoor ging ik me weer beter voelen.

Healing Code

In diezelfde periode werd ik gewezen op het boek *De Healing Code* van Alex Loyd. Ondertussen was ik al alles aan het lezen over wetenschappelijke onderzoeken, over de werking van het DNA, de kwantum theorie, Heart



Resonantie en dergelijke. Al dat soort onderwerpen. Ik las het boek van Loyd en dat was zo'n feest der herkenning. Precies die onderwerpen waar ik ook over bezig was. Hij gaf alleen een soort simpele oefening, de minicode, waarvan ik dacht dat is een beetje al te simpel. Maar ik ben ermee begonnen en het werkte als een tierelier.

Toch werd ik ook een beetje boos want er staat niet duidelijk hoe het precies moet. Je kunt veel vinden op The Healing Code website, maar dat is allemaal in het Engels en eigenlijk zijn het maar drie pagina's. Dus heb ik contact opgenomen met de uitgever hier in Nederland en zei: 'Waarom zetten jullie dat niet achter in het boek? Waarom niet een paar bladzijden achter in het boek opgenomen met een uitleg hoe je die code moet doen?'

Uiteindelijk kwam ik met hen in contact. Zij stelden mij de vraag: 'Zou jij niet een werkboek willen schrijven?'

Werkboek schrijven

Daar schrok ik in eerste instantie van, want ik was bezig met het geven van lezingen over hoe je het geluk aantrekt, maar niet hoe je jezelf gezond kunt houden. Dat vind ik namelijk een beetje een precair onderwerp. Want als je zegt dat je invloed op je ziekte hebt, kunnen mensen de conclusie trekken: 'Ik ben nu ziek dus dat heb ik aan mezelf te danken.' Daar ben ik huiverig voor. Ik was daarom in eerste instantie niet echt enthousiast om dat werkboek te schrijven. Ik zei dan ook, ik wil wel een boek schrijven maar dan over succes, over geluk, over die hele richting.

Nee, zeiden ze, dat is erg interessant, maar dat willen we niet. Ik ga natuurlijk geen 'nee' zeggen op dit aanbod want ik vond het veel te interessant. Dus heb ik de opdracht aangenomen. Zonder schrijf ervaring, maar wel met televisie ervaring. Programma's maken. Ik wilde het duidelijk maken. Korte zinnen in Peppi en Kokkie taal zeg ik altijd maar. Ik wilde een soort Healing Code voor Dummies maken, de achtergronden uitleggen want dat vond ik belangrijk. Best een lastige klus, want ik kan geen werkboek over een oefening van zes minuten schrijven. Maar over waarom de Healing Code werkt, kon ik wel drie boeken volschrijven. Daar weet ik veel van en dat onderwerp vind ik super interessant. Als mensen denken dat ze ziek zijn omdat ze het zelf hebben aangetrokken dan vind ik het belangrijk om aan te geven dat je daar niet een heel sturende invloed op hebt.

Waarom ziek worden *niet* jouw schuld is

Intussen kan ik daar een aantal dingen over opnoemen. Ik heb een lijstje waarin ik dat verklaar. Ik noem:

- We kunnen ons gevoel niet sturen.
- We kunnen onze gedachten niet sturen laat staan ons gevoel.
- We zijn geprogrammeerd vanuit onze jeugd.

- Er is altijd een conflict tussen iets dat je bewust wilt en waarin je onderbewust geprogrammeerd bent.
- Die programmering zorgt altijd dat je voor veiligheid kiest want je wilt overleven dus zul je voorzichtig aan doen.
- Ons stressniveau is in onze huidige maatschappij veel te hoog, want dat is onze norm geworden en die is heel lastig naar beneden te krijgen - dat ligt aan onze verschillende soorten zenuwstelsel.
- Op celniveau zijn wij door middel van energie constant met elkaar verbonden, dus ook door elkaar beïnvloedbaar.
- Dat is lastig maar ook een ongelooflijke krachtbron voor de mensen om ons heen.

Deze punten maken het lastig om, als je een ziekte hebt, zo te veranderen dat je beter wordt of zodat je je lekkerder voelt. Daar gaat mijn boek voor het grootste deel over, want het kan wel. Ik heb het puur over de Universele Healing Code en alle verdieping daarvan laat ik over aan Alex Loyd, dat is zijn ding om het zo maar te zeggen. Ik heb dus ook geen contact gehad met hem of zijn organisatie, want ik wilde voorkomen dat ik onbewust dingen zou overnemen.

Quote: Lied Herman Finkers 'Het wordt alleen maar beter.'

Ik droomde van mijn vrouw, we lagen dicht bij elkaar in ons bed.

In die droom, die ik al dromende voor waar hield.

Toen werd ik wakker naast mijn vrouw, we lagen dicht bij elkaar in ons bed.

En die droom bleek iets dat mij alleen maar ver van haar hield.

Straks mag ik dood, dan word ik opnieuw gewaar dat ik aan het ontwaken ben,

Weer minder aan het dromen ben, dicht nog bij haar gekomen ben.

Dan toen het leven me als een droom ver van haar hield.

Je bent in staat om anders te zijn en jezelf anders te ervaren, los van je programmering zodat je gaat ervaren wie je wilt zijn en kunt zijn. Deze wetenschappen leren ons dat je daartoe in staat bent door je anders te programmeren. Dat is zo intens krachtig dat ik dat iedereen gun.

